

# **MADAME LA DIRECTRICE**

DOSSIER ARTISTIQUE



# SOMMAIRE

- 1. PITCH**
- 2. NOTE D'INTENTION**
- 3. PRESENTATION DU SPECTACLE**
- 4. DISTRIBUTION ARTISTIQUE**
- 5. FICHE TECHNIQUE**
- 6. AVANTAGES POUR LES PROGRAMMATEURS**
- 7. VISUELS**
- 8. CONTACT & INFORMATIONS**

# 1. PITCH

## WILKOMMEN, BIENVENUE, WELCOME **DANS MON CABARET !**

Je suis Madame La Directrice, la meneuse de revue que vous n'oublierez jamais. Accompagnée de mes artistes et enfants chéris, je viens chez vous pour vous offrir une soirée envoûtante et effervescente, mêlant humour, chant, danse, théâtre, magie et surprises.

**Chez moi, on est chic, choc et audacieux.**  
Venez prêts à rire, vibrer et rêver. Gare aux mal habillés, ici, on célèbre la vie dans un tourbillon d'émotions et de glamour.

*Madame La Directrice*



## 2. NOTE D'INTENTION



### Compagnie Tout à Faire & Le Cabaret Madame La Directrice

La Compagnie Tout à Faire (TAF) est un collectif artistique pluridisciplinaire, rassemblant des talents dans des domaines variés : théâtre, musique, chant, burlesque, stand-up, comédie et audiovisuel. Fondée sur les valeurs de créativité, indépendance et innovation, la TAF s'engage à accompagner les artistes dans leurs créations tout en inventant de nouveaux espaces de divertissement.

Chaque projet vise à entremêler les disciplines pour offrir des expériences uniques et mémorables.

Forte de son parcours, la compagnie s'est distinguée à travers des spectacles originaux tels que :

- **DIN&DOUN**, une performance poétique et physique ;
- **LE CASTING**, une comédie absurde et humoristique ;
- **LE PÊCHEUR**, un spectacle familial mêlant réflexion et divertissement et poésie.



### Pourquoi "Madame La Directrice" ?

Né du désir de créer un spectacle total, le cabaret Madame La Directrice est une ode aux cabarets d'antan, ces lieux magiques où tout était possible. Nous avons voulu marier cette tradition avec une modernité effervescente, pour créer une expérience immersive et inoubliable. Ce projet, reflet des savoir-faire acquis par la TAF, marie comédie, poésie, danse et performance dans une expérience à grande échelle capable de captiver un large public.

Ce cabaret réunit 25 artistes issus de disciplines diverses, offrant un voyage artistique alliant glamour et folie. Chaque numéro est conçu pour surprendre, émouvoir et émerveiller, dans une alternance de rires, d'émotions et de moments spectaculaires.

L'objectif ? Faire vivre un moment suspendu, où chaque numéro est une surprise. Les spectateurs deviennent acteurs d'une soirée festive et interactive, un véritable voyage dans le temps et les émotions.

Inspirée par l'esprit festif et insolent des cabarets traditionnels, mais pensée pour répondre aux attentes d'un public contemporain, Madame La Directrice transcende les époques. Elle propose une soirée immersive et mémorable, où l'élégance et l'exubérance se rencontrent pour célébrer l'art du spectacle vivant.

En tant qu'artistes, nous souhaitons réveiller le spectateur, briser les barrières de la passivité, et lui offrir un cabaret qui est plus qu'un spectacle : une célébration de la liberté, de l'audace et du partage.

### 3. PRESENTATION DU SPECTACLE

Genre : Cabaret pluridisciplinaire (moderne et classique)

Durée : 2h20 (entracte de 30 minutes inclus)

Public visé : Adultes et Adolescents (12 ans et plus). Adapté à tous ceux qui cherchent une expérience unique.

Format :

- Alternance de numéros courts et percutants.
- Ambiance immersive et intimiste.
- Interaction avec le public pour une soirée vivante et inoubliable

Les moments forts :

- Des hommages vibrants à Piaf et Barbara.
- Des numéros de magie audacieuse et visuelle.
- Des humoristes percutants qui osent.
- Des chorégraphies sensuelles et énergiques.
- Du théâtre drôle et touchant.



**Madame La Directrice**, personnage haut en couleur, accueille chaque spectateur avec humour et audace, établissant dès l'entrée un lien complice et unique. Tout au long du spectacle, elle rythme la soirée avec ses interventions, reliant les numéros pour créer une ambiance intime, festive et interactive.

#### **Pour le public :**

Ce cabaret est une promesse d'évasion et de fascination. Chaque détail – des costumes à la mise en scène – plonge les spectateurs dans un univers intemporel, où les années 2020 côtoient le glamour du passé. L'inattendu est au cœur de l'expérience : un éclat de rire, une envolée lyrique ou une émotion intense attendent à chaque instant, offrant une soirée mémorable et immersive.



#### **Pour les artistes :**

Le cabaret représente une vitrine exceptionnelle et un défi stimulant. Chaque performance de 5 à 15 minutes permet aux artistes d'explorer de nouvelles facettes de leur art dans un cadre prestigieux. C'est un espace où créativité et audace se conjuguent, permettant à chaque talent de se réinventer et de briller.

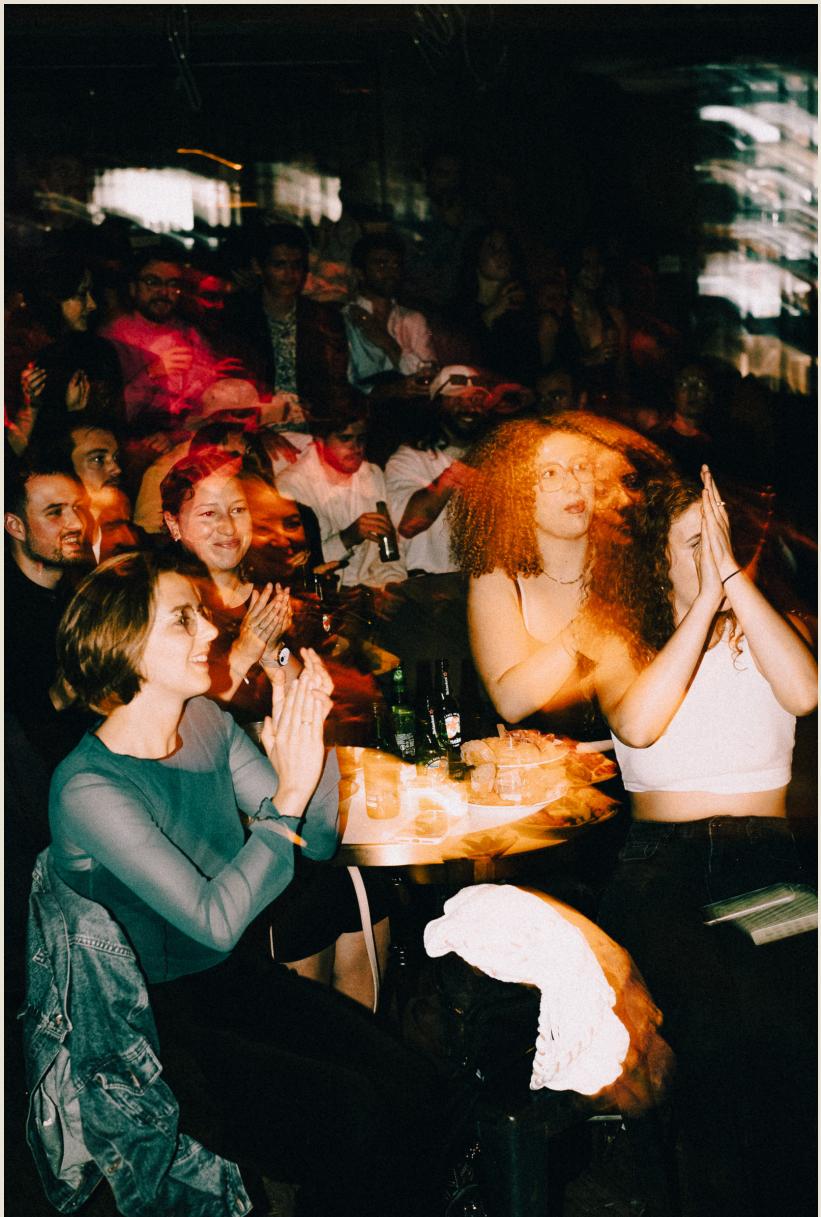
#### **Pour les programmateurs :**

“Madame La Directrice” est un spectacle qui séduit un public varié, des amateurs de cabaret traditionnel aux curieux en quête d'expériences inédites. Sa formule originale garantit des salles pleines et une ambiance festive. De plus, l'adaptabilité du format permet de s'intégrer à différents types de lieux, qu'il s'agisse de salles de spectacle, de restaurants ou d'événements culturels.

#### **Une Mise en Scène Envoûtante :**

Pensée comme un voyage entre passé et présent, la mise en scène s'inspire d'univers riches comme ceux de *Gatsby le Magnifique* ou *Babylon*. Jeux de lumières, confettis et costumes spectaculaires transportent le public dans un rêve éveillé, où élégance et exubérance se mêlent avec audace.

**En somme, Madame La Directrice est bien plus qu'un spectacle : c'est une célébration de la fête, du partage et de la créativité, où chaque moment devient une expérience inoubliable.**



## 4. DISTRIBUTION ARTISTIQUE



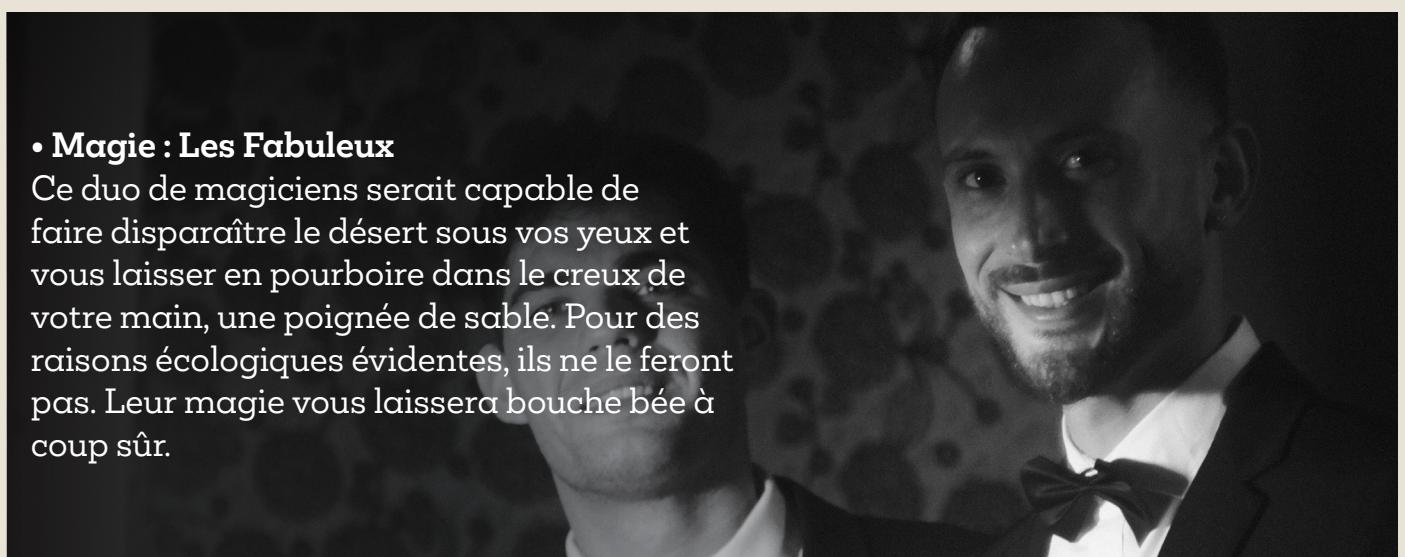
### • Madame La Directrice : par Hugo Lebigot

Meneuse de revue, chanteuse, danseuse...  
Femme charismatique et audacieuse,  
Madame La Directrice vous guidera dans  
son cabaret. Avec son élégance, son esprit  
sensuel et sa répartie sans fin, elle prend un  
malin plaisir à donner le ton du spectacle.



### • Stand-up (2 shows distincts) : Victor Vauchez, Tristan Pierre

Victor a une moustache. Tristan, avec son  
humour acéré, vous fera éclater de rire avec  
des numéros qui vont droit au but. Deux  
talents comiques à savourer !



### • Magie : Les Fabuleux

Ce duo de magiciens serait capable de  
faire disparaître le désert sous vos yeux et  
vous laisser en pourboire dans le creux de  
votre main, une poignée de sable. Pour des  
raisons écologiques évidentes, ils ne le feront  
pas. Leur magie vous laissera bouche bée à  
coup sûr.



• **Danse : Les Nippies**

Danseuses chevonnées, elles enflammeront la scène avec leurs chorégraphies burlesques et envoûtantes. Sensuelles et provocatrices qui plus est avec un fort caractère, elles sont sûrement la relève de Madame La Directrice.



• **Chant : compagnie “ Le Piaf Noir”**

Une plongée dans l'univers intense de ces grandes dames de la chanson française, accompagnées d'une pianiste et d'un accordéoniste sous l'œil bienveillant de Jacques Prévert.



• **Théâtre : Henri et Jeanne**

Duo de comédiens aux talents multiples, Henri et Jeanne explorent avec finesse des moments de comédie et de drame.



• **Comédie musicale: “ Le Biche Club” :**

Venir de Poitiers et être une star c'est possible.

# 5. FICHE TECHNIQUE

## **Espaces scéniques :**

- Ouverture : Idéalement 12 à 15 mètres (adaptable).
- Profondeur : Minimum 8 à 10 mètres.
- Coulisses : Deux espaces latéraux pour des changements rapides.

## **Équipements nécessaires :**

- Système de sonorisation professionnel.
- Micros compatibles
- Régie lumière et son (possibilité de mixer nos équipements avec les vôtres).
- Décors modulables et légers (un piano requis, options d'adaptation disponibles).
- Effets spéciaux : éclairages dynamiques, fumée, confettis.

## **Installation et démontage :**

- Montage : 4 heures (décors, éclairages, accessoires).
- Filage : 45 min à 2h selon les contraintes du lieu.
- Démontage : Environ 2 heures.

## **Position du public:**

Public idéalement en disposition cabaret (tables et chaises), ou assis en salle selon les configurations disponibles. Interaction avec les artistes non nécessaire mais ambiance intime et immersive privilégiée.

**Tout ces éléments sont adaptables selon votre disposition de salle.**

# 6. AVANTAGES POUR LES PROGRAMMATEUR



- **Attractivité** : Un format pluridisciplinaire qui capte l'attention d'un large public.
- **Dynamique commerciale** : Interaction avec le public qui favorise la consommation (restauration/bar).
- **Flexibilité** : Adaptation du spectacle à différents espaces (théâtres, restaurants, salles municipales).
- **Immersion** : Chaque représentation est unique, laissant le spectateur curieux de revenir.

## 7. VISUELS









## LES ARTISTES



CABARET

# MADAME LADIRECTRICE

25€

AVEC cocktail  
DE BIENVENUE  
restauration  
sur place !

25  
ARTISTES

OUVERTURE  
DES PORTES  
À 19H30

## COLO TIERS LIEU

12 Gd Rue au Bourg, 17550 Dolus-d'Oléron

VENDREDI  
01

SAMEDI  
02

DÉBUT  
DU SPECTACLE  
À 20H  
puis  
after-musique !



INFOS ET RÉSERVATIONS  
PLUS D'INFOS AU  
07.68.67.65.79



"En France, c'est à table que l'on conspire, et plus souvent dans les cabarets que dans les tables recherchées."

LA COMPAGNIE TOUT À FAIRE

CABARET

# MADAME LA DIRECTRICE

Produit par :  
Thibaut Lesparré · Sylvain Milella · Léon Jaubert

VENDREDI 15 NOVEMBRE  
SAMEDI 16 NOVEMBRE

25 €  
AVEC COCKTAIL DE BIENVENUE  
restauration sur place !

25 ARTISTES

OUVERTURE DES PORTES A 19H30  
DÉBUT DU SPECTACLE A 20H  
puis after-musique !

LA RUCHE

324 Rue du Marenin  
40990 Mées

"En France, c'est à table que l'on conspire, et plus souvent dans les cabarets que dans les tables recherchées."

Madame la Directrice vous invite à franchir les portes de son cabaret pour un voyage dans le temps, à la découverte de son cabaret typique !

## LES ARTISTES

STAND-UP

Tristan Pierre : l'absurdité à l'état pur.

Victor Vauchez : l'humoriste du peuple.

SPECTACLE MUSICAL

Piaf Noir :  
Edith Piaf et Barbara reviennent pour vous donner des frissons teintés de poésie !

Biche Club :  
Venir de Poitiers et devenir une star c'est possible.

THÉÂTRE MUSICAL

DANSE BURLESQUE

Les Nippies :  
Show de danse mené par 4 danseuses toutes aussi déjantées que charmantes !

Camille Lhermite et Antoine Corbel

THÉÂTRE COMIQUE

Les Fabuleux :  
Deux magiciens, partageant la même passion, avec pour seul but le plaisir de surprendre le public.

MAGIE

La Compagnie Tout à Faire avec Thibaut Lesparré, Léon Jaubert et Sylvain Milella

LES PRODUCTEURS

CABARET

# MADAME LA DIRECTRICE

VOUS ATTEND NOMBREUX ET NOMBREUSES POUR UNE SOIRÉE INCROYABLE !

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE

INFOS ET RÉSERVATIONS :

PLUS D'INFOS AU 05 58 35 85 64

324 Rue du Marenin  
40990 Mées

POUR NE RIEN MANQUER DE NOTRE ACTU :  

 madame\_la\_directrice

T.A.F

16

DS AUTOMOBILES

CONTACT



## Mot de Madame La Directrice

Wilkommen, bienvenue, welcome dans mon cabaret,  
Aux yeux de l'état, je me nomme Marguerite Pradel. C'était la première et dernière fois  
que vous me nommerez ainsi, je préfère que l'on m'interpelle via mon nom de scène.  
Un nom que j'ai su forger à la sueur de mon front et à l'usure des mes talons sur les  
scènes, ou qu'elles soient !

De mon arrivée à la capitale en 1955 en passant par des tournées dans les provinces les années suivantes, j'ai humé les odeurs de loges remplies d'artistes plus chevronnés les uns que les autres...

Admiré les plus talentueux orateurs, les mieux gaulés ! Jalouser les plus grandes danseuses, foutues comme des déesses grecques ! Et tout ça depuis un strapontin poussiéreux de régie qui couinait autant qu'une porte de vieille bâtisse provençale ! Toujours avec mon regard sulfureux, ma pupille se dilatait, brillait, tel un accro à l'opium dans l'Angleterre des années 40 quand elle se posait sur une scène... Ma faim insatiable de plateau, les répétitions infinies de danses, la pratique du chant, ont fait de mon corps et ma voix un outil de travail aiguisé qui m'a permis de lancer mon propre Cabaret. Un établissement qui allait devenir emblématique dès 1970.

Tu m'étonnes,  
je les ai dressé moi les marauds de l'époque ! Je les revois me faire des courbettes et y'en a pas un qui bronchait ! Je tairai les noms de l'époque qui venaient pour me donner une once de modestie, mais je peux vous assurer qu'on faisait la fête et avec du beau monde ! Madame la Directrice est fière de vous proposer son spectacle, son jardin secret, et vu que je suis de bonne humeur, je vous laisserez même y participer en venant chez vous avec mes artistes et mes enfants chéris.

Mes délicates et talentueuses créatures vous proposeront des numéros d'humour, de chant, de danse, de théâtre, de magie, pour une soirée drôle, parfois émouvante et insolente...

Gare à ceux qui viendront mal habillés, chez moi on est chics, classe et on pratique le franc-parler ! On crée la vie le temps d'une soirée, et vous devenez acteurs de cette euphorie collective avec les artistes que je chéris tant. Cela laissera chez vous un souvenir inoubliable, et un goût de reviens-y ! Je compte sur vous pour élargir les rangs demes enfants adorés.

Chez Madame La Directrice, le temps s'arrête, s'accélère, ralentit, afin de créer une atmosphère qui tape en plein devant, en plein derrière ! En plein cœur voulais-je dire ! Un verre de vin blanc m'attend, je vous laisse, à très vite, faites pleins de bêtises en restant sage.

Cliniquement vôtre, la tendre M.L.D

*Madame La Directrice*

# CONTACT & INFORMATIONS

**NOUS CONTACTER POUR  
ÉTABLIR UN DEVIS.**

 [@TOUTFAIRECOMPAGNIE](https://www.instagram.com/toutfairecompagnie)  
 [@MADAME\\_LA\\_DIRECTRICE](https://www.instagram.com/madame_la_directrice)

 [T.A.F](https://www.facebook.com/t.a.f)

 [06 83 45 54 22](tel:0683455422) THIBAUT LESPARRE, PRESIDENT DE L'ASSOCIATION.

 [TOUT.A.FAIRE.TAF@GMAIL.COM](mailto:tout.a.faire.taf@gmail.com)

**EN ESPÉRANT COLLABORER AVEC VOUS !  
MERCI DE VOTRE LECTURE,  
LA COMPAGNIE T.A.F.**



Dossier réalisé par [@maxence\\_gelis](https://www.instagram.com/maxence_gelis)

